

KUNSTRROUTE Deel triptiek Hoensbroekse kunstenaressen gestolen uit Hotel Bloemendal Vaals

Roof van omstreden kunstwerk

In een onbewaakt moment is een deel van een triptiek met het thema misbruik in de kerk gestolen tijdens de Kunstroute Vaals. Kunstenaar Beppie van den Boom denkt zelf dat de dader boos moet zijn geweest.

door **Merel Visscher**

Heel veel reacties heeft Beppie van den Boom inmiddels gekregen op haar tentoongestelde werk in Vaals. Het thema misbruik in de kerk maakt toch behoorlijk wat emoties los bij mensen, heeft de kunstenaar uit Hoensbroek gemerkt. Ze hoorde goede geluiden, maar er waren ook behoorlijk wat boze reacties van bezoekers aan de Kunstroute in Vaals. Vandaar dat ze denkt dat iemand uit woede een deel van haar drieliuk over dit thema heeft ontvreemd op zondagmiddag. Op de plek waar het heeft gestaan, bevindt zich nu een lege sokkel. Het beeld is niet van brons, maar van Belgische hardsteen, dus om het materiaal ging het waarschijnlijk niet. Bovendien is het meest pikante fallus-achtige beeld gestolen. Volgens Van den Boom is de triptiek (de dader - de kerk - de opstand) eerder geweigerd bij een expositie in Rolduc vanwege het mogelijk aanstootgevende karakter. Het beeld moet tussen half vijf en tien over half vijf's middags uit Ho-



Een lege sokkel prijkt naast de twee andere beelden van de triptiek van Beppie van den Boom. Inzetfoto: het verdwenen beeld.

foto **Marcel van Hoorn**

tel Bloemendal zijn meegenomen, vertelt organisator Linda Frints van de Kunstroute Vaals. Er zijn bij alle locaties op de route toezichthouders en op sommige plekken is

zelfs cameratoezicht. Ook in Hotel Bloemendal hangen camera's. De organisatie bekijkt of de diefstal is geregistreerd en stapt in overleg met de kunstenaar naar de politie

om aangifte te doen. Ook bij de organisatie is zowel positieve als negatieve kritiek binnen gekomen op het werk, aldus Frints. „Het is een heftig thema, maar dat hoort bij de

kunst.” Ondertussen overweegt de kunstenaar een foto op ware grootte op de sokkel neer te zetten om de bezoeker van de kunstroute de triptiek toch te laten zien.